

KERSTSTAL

Het is een bijzonder hobby: kerststallen verzamelen en kerststallen bouwen. Saai? Nou nee: het bracht Mimi Winkels uit Borculo al over de hele wereld.

Mimi Winkels



Porseleinen stal door Mimi Winkels.

'Hij is voor óns allemaal geboren, dus mag iedereen er zijn eigen inkleuring aan geven.

Mimi Winkels



Mini-stalletjes uit de DDR.

'In Afrikaanse stallen zie Je nooit herders met schapen. Maar er staan wel regelmatig olifanten, giraffen en luipaarden bij.

MimiWinkels

Het hele jaar tussen de stallen

Een kerststal, kleiner dan een eurocent, uit de voormalige DDR. Een stal opgetrokken uit glimmende snoeppapiertjes uit Polen. Een eb-benhouten kerstgroep uit Mali. De collectie kerststallen van Mimi Winkels uit Borculo telt exotische en bijzondere exemplaren.

Het begon zo'n veertig, jaar geleden, toen ze van twee neefjes een stalletje kreeg dat ze in de kerstboom kon hangen. „Toen was ik besmet met het virus”, zegt ze lachend. Vanaf die tijd begon Mimi Winkels kerststallen te verzamelen en zelf te maken. Dat laatste is bijzonder. De Nederlandse vereniging Vrienden van de Kerstgroep telt zo'n 150 leden, maar slechts vijf van



Poolse stal van snoeppapiertjes.

hen bouwen zelf. Winkels maakte er al tientallen. Dat het meer is dan wat simpel knutselwerk blijkt wel uit de scholing die ze er voor volgde. Als docente tekenen en handvaardigheid was ze bepaald geen beginneling, maar de fijne kneepjes van het vak leerde ze in Oostenrijk en Duitsland, waar op speciale scholen de kunst van het kerststalbouwen wordt onderwezen. „Daar heb ik bijvoorbeeld veel geleerd over de juiste verhoudingen tussen figuurtjes en gebouw, en over perspec-.De hobby is ook niet speciaal voor mensen die graag achter de geraniums zitten. Samen met vriendin Truus Burgers uit Beesd reist Mimi Winkels naar alle plekken waar iets bijzonders op kerststalgebied te beleven is. Zo ontdekten ze een paar jaar geleden dat er in Krakau, Polen, elk jaar een wedstrijd wordt gehouden in het bouwen van kerst- , stallen van glimmend papier. „Alle deelnemers brengen hun stal naar een plein, waar een jury de mooiste uitkiest. Toen we dat hoorden zijn we in het vliegtuig gestapt om te kijken.” En volgend jaar november reizen ze af naar Innsbruck, waar het wereldcongres van kerststallenbouwers wordt gehouden. De hobby gaat het hele jaar door. Ze heeft dus geen zoetsappige kerstliedjes op Sky Radio nodig om in de stemming te komen? Haar antwoord is veelzeggend hartgrondig: „Nee, bewaar me!”

Kerststallen expositie tot eind kerstvakantie

In het Heiligenbeeldenmuseum in Kranenburg (Vorden) is vanaf morgen de speciale kerstexpositie te zien, met kerststallen uit de hele wereld. De stallen zijn afkomstig uit de collecties van Mimi Winkels uit Borculo, Truus Burgers uit Beesd en Henk Ensink uit Deurningen. Het museum is te vinden aan de Ruurloseweg 101, 7251 LD Kranenburg. De kerstexpositie is tot de kerst alleen te zien op vrijdag, zaterdag en zondag. Op eerste kerstdag is het museum dicht. Vanaf tweede kerstdag is het museum elke dag open tot en met zondag 8 januari, met uitzondering van nieuwjaarsdag. Openingstijden: van 11.00 tot 17.00 uur. Toegangsprijzen: 4 euro voor volwassenen, 3,50 euro voor 65-plussers, gratis voor kinderen tot en met 12 jaar.

Elk volk kleurt de stal anders in.

Op de tentoonstelling in het Heiligenbeeldenmuseum is duidelijk te zien dat elk volk zijn eigen invulling geeft aan het kerstverhaal. Op de Oostenrijkse stallen ligt sneeuw, de stal uit Lapland is een tent gemaakt van rendiervel. Mimi Winkel vindt dat mooi: „Er zijn mensen die zeggen dat het geen

stal was maar een grot, omdat er in die tijd in die streek helemaal geen stallen waren. Maar mij maakt het niet uit. Hij is voor ons allemaal geboren dus mag iedereen er zijn eigen inkleuring aan geven."



Ze heeft dan ook al veel exotische stallen gezien: „Kerstgroepen uit Afrika hebben duidelijk negroïde trekken, Maria en Jozef hebben in Azië spleetogen. In Afrikaanse stallen zie je nooit herders met schapen, die kennen ze daar helemaal niet. Maar er staan wel regelmatig olifanten, giraffen en luipaarden bij. En de drie koningen zijn daar heel belangrijk." Ze is nu zelf bezig met een stal voor een kerstgroep die ze kreeg van de Afrikaanse Masai. Het wordt een ronde hut van touw, bestreken met gips, en een dak van rietpluimen. En natuurlijk maakte ze ooit een echte Achterhoekse stal, zoals die hier overal in de buurt te zien is.

Door Angelique Kunst